

СЦЕНА И ДУЭТ НИНИШ И АКАКИЯ

Из оперетты «Табачный капитан»

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова Я. ГОЛЯКОВА

Музыка И. ЦВЕТКОВА

А к а к и й. Бонжур, мадам! Как здоровье? Хорошо ли ночевали?
Н и н и ш. Ах, господин министр, у нас никогда не говорят «ночевали».
У нас говорят «провели ночь».
А к а к и й. У нас на Руси, если человек спал один, то «ночевал»...
Н и н и ш. Да...
А к а к и й. А ежели «провел ночь», то не один, хе-хе-хе...
Н и н и ш. Ха-ха-ха-ха! Ну, у вас одно, а у нас совсем другое.
А к а к и й. А разницы, пожалуй, никакой.
Н и н и ш. Ха-ха-ха... О-о! Вы всегда шутите, ваша светлость.
А к а к и й. Ха-ха-ха...
Н и н и ш. Однако займемся делами.
А к а к и й. Да-да, гм...
Н и н и ш. Да-да!.. Вот меню сегодняшней баталии, герр Акакий.
А к а к и й. Э, благодарю вас, подсчитаем! Ох, что? Две тысячи гульденов? О-хо-хо!!!
Н и н и ш. О-о! Ваша светлость, у нас при даме никогда не говорят «О-хо-хо!» Это неделикатно.
А к а к и й. А как у вас говорят, увидя такой счет?!
Н и н и ш. Ну, у нас, быть может, говорят «О-ля-ля!» Ну, а потом вздохнут: «Ах!» И говорят: «А! Тра-ля-ля!» Ха-ха-ха! И платят!
А к а к и й. Мне мой государь такое тра-ля-ля устроит, что потом целый месяц будешь о-хо-хо говорить!
Н и н и ш. А-а-а...
А к а к и й. Вот так, мадам! Ну... не лучше ли перенести ужин напротив, в гостиницу «Луна и яичница»?
Н и н и ш. Что?!
А к а к и й. Извините, мадам!
Н и н и ш. Что? Хо-хо-хо! Через мой труп!!!
А к а к и й. Тогда придется кое-что сократить в меню.
Н и н и ш. О-ох!.. Хорошо. Дайте список.
А к а к и й. Пожалуйста.
Н и н и ш. Итак, на первое — раковый суп.
А к а к и й. Да вот, пожалуй, суп... э-э...
Н и н и ш. С укропом? С лимоном?
А к а к и й. Да-да, с лимоном...
Н и н и ш. С белым соусом для вкуса?
А к а к и й. Э, с белым соусом? Оставить! Дальше...
Н и н и ш. Оставить? Хи-хи-хи! Дальше я специально для вас хотела приготовить вашу любимую лососину.
А к а к и й. А-а-а...
Н и н и ш. Но если интересы казны... о-хо-хо!...
А к а к и й. Ну да, казна лососину выдержит! Оставить! Дальше...
Н и н и ш. Хе-хе... Дальше? Дальше перепела со шпиком на вертеле.
А к а к и й. Вот перепела, пожалуй...
Н и н и ш. Да-да, вы правы! Долой, долой перепелов!
А к а к и й. (неразборчиво). Да-да, пожалуй...
Н и н и ш. Тем более что они могут испортить скатерть, ведь с них так и будет капать этот ароматный жир...
А к а к и й. Э, жир?!
Н и н и ш. Жир.
А к а к и й. Оставить!
Н и н и ш. Оставить?
А к а к и й. Да!
Н и н и ш. О-ля-ля! Хе-хе-хе! Тут остается очень мало... Кабан с трюфелями и шампиньонами, устрицы для охлаждения после паштета с гвоздичной подливкой, пять сортов сыра, шесть сортов сладкого и фруктов... О-о! Вот разве что вино...
А к а к и й. Что вино?
Н и н и ш. Вино — тра-ля-ля!
А к а к и й. Виноват, вино — тра-ля-ля? Мадам, я вижу, вы нас просто гоните в гостиницу «Луна и яичница»!

Н и н и ш. Так что ж тогда сократить, я не понимаю?
 А к а к и й. Не догадываетесь?
 Н и н и ш. Нет...
 А к а к и й. Надо сократить самую последнюю строчку... Даже не
 строчку, а цифру... Вместо двух тысяч поставить тысячу пятьсот!
 Н и н и ш. А-ах!..
 А к а к и й. Все в порядке!
 Н и н и ш. Ох! Ох! Ой!..
 А к а к и й. Что такое?
 Н и н и ш. Что вы со мной делаете?!
 А к а к и й. А что я делаю?
 Н и н и ш. Что вы со мной делаете? Вы давно убедились, что я просто
 не в состоянии отказать такому галантному и высокопоставленному
 кавалеру, как вы. Э-х...
 А к а к и й. Что же это, мадам, не во сне ли я? Мадам, это чудо!.. У нас
 одно...
 Н и н и ш. А у нас совсем другое.
 А к а к и й. Но разницы, пожалуй, никакой?
 Н и н и ш. Ага... (поцелуй) никакой?
 А к а к и й. Никакой...
 Н и н и ш. Угу... (поцелуй).

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

нар *mf*

АКАКИЙ

mf

В свободном темпе

Серд_це в слад_кой ис_то_ме сту_

чит, мы во влас_ти чудес_ных мгно_ве_ний. Звезд_ы

нам за_свер_ка_ли в но_чи, доб_рый ан_гел мо_их сно_ви_

_де_ний. / / _дем страст_но мгно_вень_я ло_вить и раз_

_ве_ем волшеб.ны_е ча_ры... Я го_тов вас до гроба лю_бить за о_

ВАЛЬС

_дин толь_ко взгляд луче_зар_ный. По_смо_три_те, лю_бовь рас_пах_

НИНИШ

ну_ла нам две_ри, и в ду_ше мо_ей кош_ки скре_бут... Ах, по_

АКАКИЙ

зволь_те, по_зволь_те мне вам не по_ве_рять. По_че_му, мо_е сча_стье, по_че_

НИНИШ замедляя

ТАНГО

му? Все кра_сав_цы муж_чи_ны бессо_вест_но лгут!

Мы вас лю_бим, вам вер_ность хра_тим, о ко_вар_стве люб_ви за_бы_

ва_ем, слов_но мош_ки на свет мы ле_тим и в ог_

— не ва — шей страсти сго — ра — ем. Я б хо — те — ла мужчи — но — ю

АКАКИЙ
быть и пы — лать так — же яр — ко и жар — ко... Ах, лю —

НИНИШ
— бовь так при — ят — но да — рить. Да, нам до — ро — ги ва — ши по —

ВАЛЬС
— дар — ки. Я со — глас — на, лю — бовь рас — пах — ну — ла нам две — ри, и в мо.

АКАКИЙ
— ей ду — ше кош — ки скре — бут. Ах, по — зволь — те на сей раз и

НИНИШ

АКАКИЙ

вам не по-ве-рять. По-че-му, ва-ша свет-лость, по-че-му? Все кра-

замедляя

Первоначальный темп

- са - ви - цы то - же не - мно - жеч - ко лгут!

НИНИШ

Все кра - сав - цы муж - чи - ны не - мно - жеч - ко

АКАКИЙ

Все кра - са - ви - цы то - же не - мно - жеч - ко

лгут...

лгут...

ff

ff